عدد ٣٠٣ النسخة ٢٥ صنتيما السنة السابعة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 — TUNIS

النديم

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

AN-NADIM

الاشتراك

من سنة .... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر إلا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ٨ شوال ١٣٤٥ — تصدر كل يوم سبت — وفي ٩ افريل الافرنجي سنة ١٩٢٧

ما هكذا...

بل كونوا مثلهم

نعرف اننا اذا قلنا نصيبا من الحقيقة وسطرنا جانبا من النصح ، لا نعدم في الحي من يتخذنا هدفا لنقمته ومحطا لغضبه لان في الناس كثيرا لا يحبون الصراحة ، لا يريدون ذكر الحق الواضح ولا يتقون ان يستمعوا لنصح الناصحين !

ولكنني كما يقولون - اقول الحق ولا ابالي

واذا كان في قومي من يفضل التمسك في الحياة باهداب المغالطة فخليق بي ان ارأ بمثلي عن هذا السبيل المعوج ، واريه ان الصراحة خير من المداجاة وما اشبهها

فانت يا اخي التونسي يا صاحب المعمل الوطني اذا ما رايت من اخوانك ابناء وطنك التفافا حول معملك واقبالا على مصنوعاتك وتنشيطا لمواهبك ، فلم لا تقدر ذلك حق قدره ؟

وطنية التونسي تدعله في سرور عميق كلما احدث مواطنه عملا يعني به مزاحمة بعض العناصر الاخرى

وتلك الوطنية هي التي تجبره على معاملة ذلك المواطن دون سواه ، ولكن هذا الاخير ، يلزمه ولابد ان يعرف ويفقه ما الذي يجب عليه

فهل عرف ما هي واجباته ؟ وهل درى بماذا يمكنه ان يمتلك القلوب لتسعى الى محله الاقدام غير متكلفة ، وبدون ان تكون متثاقلة ؟

انت اخي تريد ان تزاحم من سبقك الى صناعة نراك تروم اتخاذها في حياتك ، لتنفع بعمل يديك بلادك ، وتثني ابن جنسك عن الاتجاه الى مصنع الغير من غير بني جنسه ؟

ولكن اتدري ما هي عدة المزاحمة ؟

الم تعلم ان ذلك الذي تريد تحويل الانظار عنه اليك لا يخلف وعدا ولا يحنث في يمين ؟

يحنق بعض اصحاب المصانع الوطنية ويحرقون الارم غيظا حينما يشهدون تونسيا محولا بصره عن مصنوعاتهم الى سواها من عمل بني اسرائيل او غيرهم ، وكان اجدى لهم وانفع من ذلك الحنق او رجعوا الى انفسهم يعلمونها كيف يكون الايفاء بما يعطون حرفاءهم من الوعود !

قص علينا كثيرون ما لاقوا من بعض اصحاب الحرف من معاملات اصابهم بسببها مرض الفالج وما اشبهه !

قال واحد : اوصيت احدهم على شئ برسم العيد فقال واكد واقسم ان الموصى عليه سيكون حاضرا قبل يوم العيد بخمسة ايام

وبعد تردد متكرر ، وتبادل عبارات قريبة من القارصة لم اكن لاحرز على ماربي الا في عشية ثالث ايام العيد !

وقال الثاني : اتفقت مع احدهم على ان يحضر لابني الصغير ما لزمه - لاجل العيد ايضا - فوعدني ان يكون ذلك في اخر يوم من رمضان بيدي وفي داري ، فمضى الاجل وارسل ولدي من الدموع مدرارا ، وعاتبتني امه بما افضى الى نزاع ومشاجرة والمشاجرة دفعت بي الى محل صاحبنا كي اسمع منه كلمته الاخيرة ، فاتسعت دائرة الجدال الى حد لم اره جميلا ، ولم يحصل الابن على متاعه الا في صباح اليوم الثالث من العيد !

وحكى غير هذين فقال ان نعرة الحمية الوطنية دفعت بي الى واحد من اولئك فسالته اتقدر ان تحضر لي قبل العيد ما اقاولك على صنعه ؟

فملا الفضاء بمرحبا واهلا وسهلا ، واشبع سمعي بقوله ان المصنع بما فيه تحت اوامري ، وان كل ما ارغبه سيكون حاضرا جاهزا قبل ان نشم للعيد رائحة ، ولكنك كنت تراني في عشية اخر يوم من رمضان اترجاه واتوسل اليه ان يطلعني - فقط - الى اين وصل في عمله ، وكنت تسمعه يقول اني صائم ولا اريد ان اسمع كلاما كثيرا !

ابمثل هذا يا ابناء بلادي ترومون مزاحمة الغير وهذا الغير لا ياتي شيئا من مثل هذه المعاملة ولا يفعل قليلا مما نراكم تفعلون ؟

من واجبنا ان نعضدكم وننشطكم على عملكم ونقبل على كل ما تصنعه ايديكم ، ولكن الم يكن من واجبكم انتم ان تخلصوا في عملكم وتوفوا بوعودكم وتبروا بايمانكم وتصدقوا في اقوالكم ، وترغبوا عباد الله في معاملتكم بما يجب ان تكنزوه على انفسكم من الخلال المرضية والاخلاق الحسنة ؟

كل واحد يامره احساسه وتحتم عليه وطنيته بان لا يؤثر في معاملته اجنبيا على ابن وطنه

ولكن كيف تراه يسمع ويطيع اذا علم ان مصلحته ستضيع منه ، وتميل وقته سيمضي ضحية بدون ان يصل الى بغيته ، او يقبض على مطلبه ؟!

حقيقة هذه نريد بذكرها ايقاظكم من سنة لا يعقبها نفع ، والفاتكم الى الصراط السوي ، عسى ان ترسموا نصب اعينكم كلا من مصلحتكم ومصلحة من ترغبون في اقترابهم منكم ، وتاسفون لابتعادهم عنكم ، وان لم تفعلوا ولن تفعلوا ، فما جنت براقش الا على نفسها ..!

حسين الجزيري

يسألونك عن...

اكثر من (١٠٠)

قالت جريدة الديبش : القي القبض على اكثر من مائة رجل من الذين سكروا في ايام العيد وعربدوا وضربوا واخذوا الهرج والمرج فاحيلوا على مجلس الدريبه

اقول وفي احالتهم على الدريبه دلالة على ان جميعهم من الاهالي ، وفي ان جميعهم من الاهالي دلالة على الاهالي يشربون الخمر في هذه البلاد وفي هذا دلالة على ان الحانات لا تمنع عن المسلم تناول الخمرة فيها ، وفي قبول الحانات المسلمين دلالة على ان اصحابها غير ممتثلين للقرار الصادر بمنع بيع الخمور للمسلمين . وفي عدم امتثالهم دلالة على ان خماراتهم لا تخلو من المتناولين ، وفي وجود هؤلاء بهاتيك الخمارات دلالة على ان اعوان المحافظة يرونهم فيها ولا يحركون ساكنا..

فتعجبوا اني معكم من المتعجبين !

من الدار الى الخمارة ، ومنها الى المعركة ومن هذه الى (البوات) ومنه الى المجلس ومن هذا الى (الشنبري) فعيد سعيد، وعمر مديد.. (المهذار)

زكاة الفطر

نشر فضيلة العلامة الشيخ باش مفتي المالكية في اخر رمضان عجالة جاء فيها ان قدر زكاة الفطر صاع من قمح او شعير او دقيق او خبز. ونشر فضيلة مولانا شيخ الاسلام ما قال فيه ان قدر صدقة الفطر لهذه السنة خمسة فرنكات ونصف فاحدث هذان القولان خلافا بين الناس عريضا واخذوا يتساءلون بم يتصدقون اباصواع ام بفرنكات

وجاءنا افراد يريدون اخذ راينا في الموضوع ودلائل الحيرة لائحة عليهم ، فقلنا لهم اعملوا باي القولين شئتم فكلا القائلين عالمان ومن قلد عالما لقي الله سالما

تبديل اسم ولقب

صدر قرار وزيري بتبديل اسم المدعو حميدة بن محمد بن سليمان بن علي الخلفاوي المعتنق للجنسية الفرنسوية وجعله سالمون اميدي ودمتم بخير والسلام

سألوا شابا لماذا دخل مطعما يوم العيد ولم يفطر في مسكنه فقال حسبت ان رمضان ٣٠ يوما..

***

ادرجت رصيفتنا «البرق» القسنطينية مقالتين بعنوان هكذا (الصحافة ومنهم رجالها) فكان لي هذا العنوان دليلا على اني بطيء الفهم..

***

حقا ان (السيدة روميو) شنفت الآذان بانشادها

عليك سلام الله يا سبي من هوى

ويا حبذا لو كنت تسمع لي شكوى

***

زار ذاك المبشر البهاءي مقبرة الجلاز طمعا بان يجد بين سكانها من يقتنع بصحة مذهبه ويقبل باعتناقه..

***

تقبب عامل ماطر واناب عنه خليفة مقعد ومذيل فكانت احكام هذا الاخير صاعقة لان نفسح لبعضها مجالا في عددنا

***

مثل البنان دور المركيز دي باري وما ظننه مزاحمه ضحك الى ان استلقى على قفاه !

***

اتصل رصيفنا صاحب «الصواب» الاغر برقية ممضاة من (ابي العلاء المعري) يقول له فيها : انصر اخاك ظالما او مظلوما..

***

مهما تضاعف ابتهاج المسلمين بحلول موسم العيد فهو لا يبلغ ما يبدو يومئذ على اصحاب الحانات من الفرح والسرور..

***

احتاط احد العلماء فاشترى ما يلزم لعادة من المصالح خشية ان يفاجئه شهر (مي) فيمنعه من ذلك..

***

نرجح ان السيدين (صالح بن علي النجار الهذلي ومحمد معروف بن خوجه) بالقيروان يكتفيان بنشر هذه الكلمة مرة ولا يرغبان في بقائها بكل عدد ؟

اصبح حرا....

شكرا لسي الطاهر السنوسي المتوظف بالعدلية التونسية كان ، وشكرا لسي الطاهر السنوسي صاحب التعاليق على قانون المرافعات الجناءي في ذلك الزمان ، وشكرا لسي الطاهر السنوسي المحسوب في غمرة وزمرة التجار في هذا الاوان

فسي الطاهر السنوسي قد ارتاح من تكرار واعادة قوله - لكل من لقيه في الشارع - اني آخذ بمواصلة السعي لكي استقيل من الوظيف واصبر حرا..

واذا نحن راينا باننا مدينون له بالشيء الكثير من الشكر فما ذلك الا لانه اعاد على سمعنا الكلمة التي كدنا ننساها وقد انصرمت مدة طويلة دون ان تذكر في خلالها - وهي كلمة الى الابد !

خطب هذا المتوظف والمؤلف والتاجر والخطيب في ليلة (٢٧) من رمضان بسوق الشواشية فعز عليه ان لا يشابه فخامة رئيس الجمهورية بقوله : ان تونس مرتبطة بفرانسا الى الابد، فقالها وهو العليم بانه قطعا لا يماثل قائلها الاول حيثية ومقاما

وعلى كافة الاحوال فهو قد ذكرنا بها فاستحق ثناء وشكرا ، من كل من سمعوا منه انه قد اصبح حرا.. (انا)

مجلة التعليم العربي

خلافا لما جاء في جريدة «النهضة» من انه (برز لعالم المطبوعات مجلة تحت العنوان اعلاه) نقول قد وصلنا الجزء الاول من المجلد الخامس لهذه المجلة المفيدة المشتغلة بكل ما يهم المعلم والمتعلم ، وقد جاء هذا الجزء ككل الاجزاء قبله مفعما بالمواضيع المتينة لذوي الاراء الصائبة من اخواننا معلمي اللغة العربية بالمكاتب الرسمية ، فنتمنى لهذه المجلة زيادة التقدم ولاصحاب النهضة عيونا باصرة وما ذلك على الله بعزيز

مجلة المرشد

دخلت هذه الرصيفة - البغدادية - في سنتها الثانية وقد اتصلنا بجزئها الثاني (فقط) لهذه السنة فوجدناه مفعما بالموضوعات الرائقة والقصائد الشائقة ، والنديم يهنئ الزميلة بعامها الجديد متمنيا لها دوام النجاح وسعة الانتشار

سرور بابلال

ابل صديق كل الناس الماجد الزكي الشيخ السيد التبريزي بن عزوز من المرض العضال الذي رافقه عدة اسابيع لازم في كاملها الفراش وكان امتحانه هذا شغلا شاغلا لافكار احبائه واصفيائه الكثيرين الذين تلقوا خبر هذا الابلال باقصى درجات الفرح والسرور

ونحن نهني الصديق وندعو الله ان يتم نعمته عليه بانالته ما يوده الكل من عافية كاملة وصحة شاملة

في اكوده

وصلت بلية انتشار الخمر وانهماك الاوباش في تعاطيه بقرى الساحل الى درجة وخيمة العاقبة ، وسنوضح حصل في اكودة من اعتداء احد السكارى على ام رجل فيها ومحاولة الفتك به ، ونكتفي الان بلفت نظر السيد عامل سوسه الى الاهتمام بهذه الفئة المؤلمة وسنعود

اللغز البديع

اللغز الماضي لفطك) والذين نجحوا في تفسيره هم الادباء نوه بورقيبه - الطاهر البجاوي (وهما الاولاني) - احمد بن حميده - محمد الغربي - الشريف زاندي - عبد الرحمان ابن علي - الهادي الساـ محمود بن علاله - محمد القاسم - حميده الشابي علي الجامي - اسماعيل العزابي

اما لغز اليوم فهو : اسم خماسي لبلد في قارة اسيا (٣٢١) اسم امتداد في الجسم ، و(٤٣٢) اسم لجنس من ان ، و(٤٣٢١) اسم لقرية بهذه المملكة (١٠) نبات طيب ، و (١٣٤) غذاء لطيف ، و) اصل لفرع ، و(١٣٢) فرع لاصل ، و) وصف يطلق على الفصيح - وجوائزه : للاول طبائع الاستبداد والثاني سبيل الرشاد ، وللثالث الشعر والطوارة كلها من مكتبة مبتكر اللغز السيد علي بن حميده - الشرط يوجه الحل لنا بتامبر ذي ٤٠ صانتيما

رياض الظرفاء

على الباب طراح...

خليلي ان الصوم راح بما نهوى
وخلف عيد الفطر من بعده سلوى
فما ان تبدى العيد حتى تالفت
صحون بها كل الصنوف من الحلوى
اذا لم اجد صبرا وجئت فانني
الوذ بكعك جاء كالعروة القصوى
اكلت من المقروض ما ضاع عده
وناديت جنح الليل هاتوا لي القهوى
على الباب طراح اتى بصينية
فقلت له اهلا ويالك من ضنوى
علينا لقد من الاله بها كما
على قوم موسى انزل المن والسلوى
حوت صحصة باللوز كان اقترانها
ويا لك من عرس به معدتي تقوى
ويلزم هذا العرس شهر عسيلة
لتسقى بها تلك الصينية بل تروى
غريبة عطفا علي لانني
غريب ومني العشق لا يقبل الهوى
ولا تسمعي عذل العذول فانني
ساشبعه بالجمع ضربا على الكلاوى

(الجحفاني)

اياك اعنى

اعراب

كأنك بهرة في ذيل كبش
مدلاة وذاك الكبش يمشي

(كأن) من اخوات (ان) للام وهذه الام لا تزال تنتظر مهرا كبيرا الى ان ينغلق قلب البنت - والكاف ضمير المخاطب وهو ايضا اسم بلد يجري فيه ما يستحق الذكر بعد الان

(بهرة) كثمرة لفظا ومعنى وذلك في نظر من استوى عندهم ان يكونوا مسلمين بدون طلاء او ان يكونوا بوجهين ولسانين على حد قول الشاعر (قدام ناسي نعلك ونسبك ، وفي وسط قلبي نعشقك ونحبك) شوف المحاين شوف

(في) حرف جر الاثقال كان في استطاعته ان يفاجيء محلات الاعيان المكتضة بالمقامرين ليلا ويجرهم امام القانون ولكنه ليس بعون ومن لم يكن عونا يكون منتبها يقظانا

(ذيل) مجرور وهو مفرد اذيال والاذيال هم اولئك الذين يلتفون حول بعض المتوظفين لالقاء دروس في (التملقلوجيا) من جهة واستمداد شيء من النفوذ للوصول بواسطته الى التسلط على الاعناق والارزاق من جهة اخرى

(كبش) مضاف الى الذيل والكبش نوعان نوع يمشي على اربع وآخر يمشي على رجلين وهذا الاخير ذهب في هذه الساعة الى الحلاق كي ياخذه الى النجمة ليجز شعرها عملا بالفصل ٣ من رواية (القائد) المغربي

(مدلاة) حال يدعو للشفقة ما دام احمد . ج منكبا على لعب القمار واغراء البسطاء على لعبه طبق ما وصلنا من الرسائل العديدة التي سننشر بعضها

(وذاك) اسم اشارة كقولهم (عن ذاك النهار نرهن ثيابي) والمراد بالنهار هو يوم يحصل الجواب ممن كاتبناهم في المغرب وبقوا من الصامتين !

(الكبش) هذا غير الاول فهو نوع آخر يدع نعجته سائبة فتذهب الى دار في حفير بها رجل معتوه يقتضى لشرح احواله واعماله مقالة مستقلة ستجدها بين يديك

(يمشي) فعل مضارع يعني مشابه لذلك الذي لا حرفة له الا (تشييع) بعض التلامذة الى المكتب يوميا ثم انتظاره لهم عند الخروج ليشيعهم ايضا الى محلاتهم وذلك بدون ان يكون له قرابة باحدهم الامر الذي شكاه الينا بعض اولياء التلاميذ ، فقلنا لعل هذه الاشارة تردع المذكور عن سلوكه فلا نضطر لزيادة البيان والله اعلم

الامضاء (٣٦٨)

حول قدوم الاستاذ وهبي

قالت جريدة « الصباح » المصرية : راى مندوبنا ادارة رمسيس تشحن ثلاثة عشر صندوقا الى تونس والجزائر مشحونة بما يلزم من الاعلانات والبروغرامات والصور وقد سافر معها عن فرقة رمسيس علي افندي يوسف مندوبا

ونحن نكرر هذه البشرى لابناء وطننا الذين لا نشك في تلقيهم لضيوفنا بما هم اهله من عظيم الاكرام

منتقطفات

جريدة النديم التونسية

دخلت هذه الجريدة في عامها السابع فاصدرت بهذه المناسبة عددا ممتازا في ست عشرة صفحة مزينا بالرسوم واقيمت لصاحبها السيد حسين الجزيري حفلة تكريم اشترك فيها عدد كبير من الصحفيين والكتاب والشعراء ، فندعو لها بالثبات في جهادها الصحفي

نويورك «السائح» الاغر

(النديم التونسية)

دخلت زميلتنا جريدة النديم التونسية في عامها السابع وقد اصدرت بهذه المناسبة عددا كبيرا ممتازا مزينا بالرسوم ومحتويا على طائفة من المقالات الشائقة والقصائد الرائعة لنخبة من ادباء تونس ، فنرجو للزميلة العزيزة اطراد التقدم والنجاح

بكفيا (لبنان) «العرائس» الغراء

(جريدة النديم التونسية)

دخلت هذه الجريدة في عامها السابع وقد تلقينا عددها الممتاز الحافل باجمل الكتابات المفيدة الشائقة ، وبكل لطيف لذيذ فنهني زميلنا بنديمه الاغر وندعو له بزيادة الرواج والانتشار

عيوى (لبنان) مجلة «الشبيبة» الغراء

اليكم نصيحة

اذا اردتم الند الاصلي بانواعه والضائع المختلفة لاصحاب الاذواق اللطيفة باسعار متهاودة جدا فعليكم بمحل السيد حسن بن سالم بسوق النساء عدد ٣٧ وعدد ٥٢ تونس .

حانوت عطار للبيع

بنهج الحفصية عدد ٢١ - تونس

صاحب هذا الدكان يروم بيعه لمن يرغب في قبوله من اصحاب صناعة العطرية . والمخابرة بالديوان اعلاه

اغتنموا الفرصة

هلموا الى زيارة بازار السيد الباجي المبزع بسوق الصوف عدد ٢١ تونس فانه جلب اخيرا ارفع الاقمشة الحريرية والصوفية والقطنية والملابس المزركشة والعطورات والتحف والكشاطي المطروزة وحرير الكبابت والبرقيز العال وانواع المراول والكلاسط والبرانس السوستي والجبائب الغربية . وكذا جميع انواع الاقمشة النسائية من طفطة وامبر وغير ذلك من شيفان وطفارط وخلعات الوانا وهناك انواع الاواني النحاسية — يتعهد المحل بارسال البضائع للتقليب بمحلات الحرفاء

المكتبة العلمية

اصاحبها محمد الامين واخيه الطاهر

بنهج الكتبية ١٢ تونس

تجد بهذه المكتبة افيد التصانيف العصرية التي منها خلاصة تاريخ تونس من اقدم العصور الى الزمن الحاضر مع تراجم مشاهير رجالها بـ (١٤) ف الرسائل النادرة اعلام الكلام — قراضة الذهب لابن رشيق بـ (١٦) ف — سحر البلاغة مختار من ٣ كتب هي صهاريج اللؤلؤ وفصول البلاغة واراجيز العرب بـ (٢٠) ف

المعمل الكبير للنحاس

لاصحابه اردي جيوزبي رامیلہ

Eredi G. RAMELLA — TUNIS

بنهج قسنطينة عدد ٥ تونس تلفون ١٦٢

يوجد بهذا المحل كافة الاواني النحاسية صينية واصطنبولية صفراء وحمراء ومعدن ابيض منقوشة وغير منقوشة وهي قصاع وصواني بكل حجم اطبقة مشرفة ومستديرة ومثمنة ومستطيلة ومغربية للملصوقة وليانات حلاقة - ابرقة وليانات بكل حجم ومنها مغربية مجوفة - اسطلة حمام وطفالات وقابيطسات ذات بيتين الى ٥ وطاسات حمام باليد كلها باحجام مختلفة - طنجر وكيروانات كبيرة وصغيرة - دغاغر ومباخر وساموارات على اختلاف الكبر - مرشات وسكريات وبقارج وفلايات وفناجين وحقق دخان وغبرة وبصاقات صفر وبيض من كل شكل وكبر - والمعمل المذكور مستعد للقيام بكافة الاعمال المختصة بالنحاس من نقش وتقزدير ودونه مع المهاودة في الاسعار وحسن المعاملة

المعمل العصري التونسي

الصبغ والتنظيف

لا زال هذا المعمل يبرهن عن مقدرة التونسي في المعترك الاقتصادي باظهار النتائج التي احرز عليها والتحسينات التي ادخلها ، فقد جلب اخيرا عملة فنيين اختصاصيين في صبغ وتنظيف (التنظيف الشايح) الملابس على اختلافها واستعمال الوسائل اللازمة لصحة الصبغ وعدم تغيير لون المراد تنظيفه كل ذلك مع السرعة والاتقان والمهاودة في الاسعار ومن يعرف المحلات الاتية يجد ما يسره : سوق الصوف عدد ١٩ تلفون ١٢٠٥٣ - نهج التريبونال عدد ١٤ باب سويقة عدد ١٦٣ - نهج الكنيسة عدد ٧٦

القناعة

اصاحبها علي التميمي بسوق البلاغجية عدد ٣-٥

تاليفون عدد ٤٠٥

يوجد بدكانه الهندي العال ، البفطه والصحن السكرودة العريضة والضيقة ، محارم سوستي ، نوار محروجات البلايز ، كزكات للشتاء والصيف بشاكر انواعا ، مناشف احناسا ، قماشات كساوي بيوت ، روبات وسكوبات للبنات ، غبرة دورينة وغيرها ، سبابط كارتشو ، باكيتات من الخارج كاسات مناشف ، برونيل - مع السعر الرخيص المحدود والبشاشة

حمام دار الجلد

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه اواتريه ، واجور الاغتسال كالمعتاد

محل الحراير التونسية

لصاحبه السيد ابو بكر المقراني

بسوق النساء عدد ٣١ بتونس

يجد زائره الافوط والجبايب والطقارط وانصاف السفاسر بالوانها وانواع شتى من سفاسر عنابي وطفطه مطروزه وغير ذلك من اصناف الحرائر باسعار مناسبة جدا

التعاضد المالي

بنك وطني بنهج القصباء عدد ١٠٨ بتونس يعضد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك كتصريف الحوالات وتامين الاموال الخ

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري